

## Convegno internazionale • 22-23 febbraio 2016

### Il ruolo della maternità nella cultura mediterranea: percorsi migratori e simbolici

#### PROGRAMMA

##### Lunedì 22 febbraio 2016

09.00 - 09.20 Saluti del prof. Habib Kazdaghli, Decano della FLAHM, e della dott.ssa Maria Vittoria Longhi, Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi.

##### Sessione 1- Moderatrice: Prof.ssa Silvia Finzi

09.20 – 09.40 Luigi Biondo (Architetto, direttore Museo Pepoli di Trapani)  
«Il ruolo della maternità nella cultura mediterranea: percorsi migratori e simbolici», Da Venere alla Madonna di Trapani, dalla Sicilia alla Tunisia

09.40 -10.00 Nadia Tebbini (Université Tunis El Manar)  
Le madri « assenti » in *Un amore* di Dino Buzzati : Retaggio culturale e identità sessuale

10.00 -10.20 Alfonso Campisi (Université de la Manouba)  
Emigrazione siciliana in Louisiana, nascita di una razza inferiore: i dagos

10.20 - 10.40 Vittorio Valentino (Université de la Manouba)  
Migrazione nel mare nostrum, tra identità nuova e rilettura ecocritica della terra madre

10.40-11.00 Pausa caffè

##### Sessione 2- Moderatrice: Prof.ssa Rawdha Zaouchi-Razgallah

11.00 - 11.20 Meriem Dhouib (Université de La Manouba)  
Didone matrice leggendaria e topos letterario italiano del Cinquecento.

11.20 - 11.40 Ilaria Guidantoni, (scrittrice e giornalista)  
"Maternità mediterranea, un sentire comune con declinazioni diverse"

11.40 - 12.00 Lucilla Bonavita (Università di Roma Tor Vergata)  
Il ruolo della figura materna negli scritti di Orazio Costa Giovangigli

12.00 - 12.20 Daniela Bombara (Università di Messina)  
Pietro Quartano mediatore culturale e attivista rivoluzionario fra Italia e Grecia

12.20 – 13.20 Pausa pranzo

### **Sessione 3- Moderatrice: Prof.ssa Silvia Finzi**

13.20 - 13.40 Raimondo Fassa (Université de la Manouba)

MATER - MATERIA – MANUS Sul primato ideale del 'femminile' nella cultura occidentale contemporanea

13.40 - 14.00 Flaviano Pisanelli (Université Paul-Valéry - Montpellier III)

"La madre traghettatrice nel mare dell'interclassismo: Mamma Roma di Pier Paolo Pasolini"

14.00 - 14.20 Ines Labib (Université de la Manouba)

"La maternità dolente nel cinema italiano"

14.20 - 14.40 Mouna Ouaz (Dottoranda Université de la Manouba)

« La figura materna della Marchesa di Mantova nel Rinascimento : Isabelle d'Este Gonzaga »

14.40 - 15.20 Soumaya Bourougaaoui (Dottoranda Université de Gafsa - Tozeur)

Assia Djebar, donna nomade : amante della molteplicità, delle lingue e delle culture, in nome di libertà.

15.20- 16.20 Tavola rotonda: Confronti, riflessioni e sintesi.

### **Martedì 23 febbraio 2016**

#### **Sessione 1- Moderatrice: Prof. ssa Silvia Finzi**

09.30 – 09.50 Mike Baynham (University of Leeds)

Trajectoires d'émotion et du désir dans le récit migratoire

09.50 -10.20 Rosy Candiani (Université Tunis El Manar)

"L'attualità senza tempo del dolore di essere madre (le Parlate di Luzi per Gerusalemme, 2001).

10.20 - 10.40 Amina Yahyaoui (Université de Sfax)

Gente di Mare: identità e maternità nelle opere di Elsa Morante

10.40 – 11.00 Marinella Muscara, (Università di Enna "Kore")

Il ruolo strategico della scuola per la costruzione dell'identità (inter)culturale delle nuove generazioni.

11.00 Pausa caffè

#### **Sessione 2- Moderatrice: Prof.ssa Rawdha Zaouchi-Razgallah**

11.20 - 11.40 Filomena Bianco, (Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "Paolo Borsellino" di Mazara del Vallo)

Parole e voci per un'identità molteplice.

11.40 - 12.00 Abdelkarim Hannachi, (Università di Enna "Kore")

Scuola e comunità. Il caso della Scuola tunisina di Mazara del Vallo.

12.00 – 13.00 Tavola rotonda: Confronti, riflessioni e sintesi e chiusura dei lavori.