

La Società Dante Alighieri, fondata nel 1889 da un gruppo di intellettuali guidati da Giosue Carducci ed eretta in Ente Morale con Regio Decreto n. 347 del 18 luglio 1893, ha lo scopo di «tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo, ravvivando i legami spirituali dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore e il culto per la civiltà italiana».

madrelingua, supplemento di «Pagine della Dante», è il trimestrale di lingua, arte e cultura italiana della Società Dante Alighieri, realizzato in collaborazione con Limes, ISTAT, Feltrinelli e Aracne Editrice. La pubblicazione ha carattere monografico e tratta i temi più attuali che, nel nostro paese e nel mondo, caratterizzano la discussione sulla lingua e la cultura italiana. La rivista si scarica gratuitamente registrandosi nel sito [www.ladante.it/madrelingua](http://www.ladante.it/madrelingua)

A due anni dal lancio di *Adotta una parola*, durante il primo festival madrelingua, la "Dante" presenta *Beatrice, il social network della lingua italiana*. Il progetto, sviluppato in collaborazione con Data Italia, si propone di estendere la comunità degli oltre 30.000 utenti che hanno già adottato una parola e si sono impegnati a promuoverne l'uso, con notevole impegno ed entusiasmo. I "paladini" della lingua italiana potranno così interagire in modo creativo tra loro e condividere le loro idee per promuovere e rendere sempre più vitale la nostra lingua. [beatrice.ladante.it](http://beatrice.ladante.it)

In collaborazione con



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI  
[www.ladante.it](http://www.ladante.it)  
Sede Centrale  
Piazza Firenze, 27, 00186 Roma - Italia  
Tel. +39 06 6873694/5  
[madrelingua](http://madrelingua)  
[madrelingua@ladante.it](mailto:madrelingua@ladante.it)



## festival madrelingua

Il festival dell'italiano tra lingua,  
letteratura e cultura

Roma  
7-10 maggio 2014

**SEDE CENTRALE**  
Piazza Firenze, 27 - 00186 Roma - Italia

A maggio, mese dantesco per antonomasia, la 'Dante' ha organizzato il primo festival culturale del trimestrale "madrelingua". Sarà l'occasione per incontrare studiosi, artisti ed esperti di temi centrali del dibattito culturale contemporaneo, ai quali sono stati dedicati diversi numeri della rivista.

Nel riconoscimento del suo potente valore simbolico, la prima giornata del festival è dedicata al linguaggio poetico ("madrelingua" n. 4/2013). Le tre giornate successive sono dedicate invece al gioco, allo stato presente e agli scenari futuri della cultura e della lingua italiana.

Il programma sarà animato dagli interventi di studiosi, esperti, letterati e intellettuali, e alcuni dei loro contributi si rivolgeranno anche a un pubblico più giovane. Parleremo in particolare del rapporto tra canzone e poesia e presenteremo Beatrice, il social network della lingua italiana.

Apriremo gli incontri con un evento dedicato al capolavoro di Virgilio, guida di Dante nel percorso della Commedia. Chiuderemo infine, anche in questo caso simbolicamente, con un evento dedicato a Dante segreto e profeta, annunciando i 150 anni di "Nuova Antologia", prestigiosa rivista culturale nata a Firenze ed erede della "Antologia" di Gian Pietro Vieusseux.

### **Mercoledì 7 maggio POETICA**

#### **(Sala del Primiticcio)**

- 10,00** Saluti del Presidente della Società Dante Alighieri, **Amb. Bruno Bottai**
- 10,15** Presentazione di *Beatrice: il social network della lingua italiana*. Con **Alessandro Masi, Massimo Arcangeli, Luca Zenodocchio**
- 10,45** **Studio Noollab**, *Il design contro lo spreco: alimentiamo l'innovazione*
- 11,15** **Gioacchino Onorati**, *L'editore Aracne e la Società Dante Alighieri: insieme per un progetto culturale*
- 11,45** **Filippo La Porta**, *La poesia del Novecento: un canone*
- 12,30** **Alessandro Fo**, *Tradurre l'Eneide*
- 13,15** **Pausa**
- 15,00** Tavola rotonda *La poesia italiana oggi*. Con **Biancamaria Frabotta, Elio Pecora, Ottavio Rossani, Valentino Zeichen**. Coordina **Filippo La Porta**
- 16,30** **Davide Rondoni e Paolo Giovannetti**, *La poesia e la canzone*. Coordina **Massimo Arcangeli**

### **Giovedì 8 maggio LUDICA**

#### **(Sala del Primiticcio)**

- 10,30** **Pierangela Diadori**, *L'italiano dei gesti*
- 11,30** Esibizione di **Andrea e Simone**
- 12,00** **Raffaele Aragona**, *Inventare enigmi*
- 13,00** **Pausa**

### **(Sala P. Conti)**

- 15,00** **Ennio Peres**, *Cruciverba per superesperti*
- 16,00** *Lecture ludiche*: video di **Lucia Poli**
- 16,30** **Andrea Angiolino e Beniamino Sidoti**, *Storia dei giochi e storia sociale*. Coordina **Sandro Mariani**

### **Venerdì 9 maggio PROFETICA**

#### **(Sala P. Conti)**

- 10,30** **Isabella Ferretti e Leonardo Luccone**, *Lingue del domani. L'esperienza di 66thand2nd*
- 11,30** **Andrea Frova**, *La scienza continuerà a cambiare il mondo?*
- 12,30** **Giovanni Di Peio e Massimo Arcangeli**, *I giovani in redazione: progetto per le scuole*
- 13,00** **Pausa**
- 15,00** **Franco Rizzi**, *Il futuro del Mediterraneo*
- 16,00** **Aldo Masullo**, *Quale speranza per i giovani?*
- 17,00** **Alberto Abruzzese**, *Scenari della comunicazione*

### **Sabato 10 maggio ITALICA**

#### **(Sala del Primiticcio)**

- 10,30** **Francesco Fioretti**, *Dante segreto e profeta*
- 11,30** *I 150 anni di "Nuova Antologia"*. Partecipano **Alessandro Masi, Paolo Peluffo, Cosimo Ceccuti**
- 12,30** **Alessandro Masi e Giorgio Pagano** premiano *Italianiadi*
- 13,00** **Chiusura dei lavori**